

1	SOB.21.010	Ästhetik – Bildung – Medien – Kunst	
2	Modultitel (englisch)	Aesthetics – Life Long Learning – Media – Arts	
3	Verantwortlichkeiten	Prof. Dr. Matthias Tischer	
4	Credits	5	
5	Verwendbarkeit	Weiterbildend, Berufsbegleitend Bachelor Soziale Arbeit Pflichtmodul im 5. Semester	2021
6	Turnus und Dauer	startet jedes Sommersemester	über ein Semester
7	Voraussetzung	keine	
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten		
9	Benotung und Berechnung	Das Modul wird nicht benotet.	
10	Prüfungsleistung	AP 30	Präsentation im Umfang von ca. 20 bis 30 min
11	Prüfungsvorleistung	keine	
12	Veranstaltungen und Arbeitsaufwand		
	Die Studierenden belegen folgende Pflichtveranstaltungen:		
I	SOB.21.010.10	Theorien zur ästhetischen Bildung Seminaristische Lehrveranstaltung, 1 SWS	16 h
II		Selbststudium (inkl. Prüfungsvorbereitung und Prüfung)	118 h
III		Studienzirkeltreffen	16 h
		Gesamt:	150 h
13	Lehrende	Kollegium / Lehrbeauftragte des Fachbereichs	
14	Unterrichtssprache	Deutsch	
15	Inhalte	<p>In diesem Modul werden theoretische Grundlagen der ästhetischen Bildung verankert und mit ersten ästhetischen Erfahrungen verbunden. Historische und aktuelle Positionen des pädagogischen Arbeitens im Medium des Digitalen, der Bildenden Kunst, des Films, des Theaters und der Performance sowie der Literatur und Musik werden gekoppelt mit grundlegenden Positionen aus philosophischer Ästhetik, Kunst- und Medienpädagogik sowie der Kulturosoziologie.</p> <p>Die Inhalte aus der seminaristischen Lehrveranstaltung werden im Studienzirkel am Beispiel eines Arbeitsfeldes sinnlich erfahrbar gemacht sowie gefestigt und an einem praktischen Beispiel dargestellt.</p>	
16	Lernziele/-ergebnisse	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über grundlegende Begriffe aus den Bereichen Ästhetik, Bildung, Medien und Kunst, • haben erste Erfahrungen im Bereich der ästhetischen Bildung und im Umgang mit den Künsten gesammelt, • haben Bezüge zwischen Theorie und Praxis im Bereich der ästhetischen Bildung sinnlich-rational erlebt, • verfügen über die theoretisch-praktischen Grundlagen für weiterführende praktische Anwendungen in dem Bereich der Künste und Medien sowie für die Vertiefung des kulturwissenschaftlichen Verständnisses ihrer Arbeitsfelder und können kritisch in den Studienzirkeln die gesammelten Erfahrungen reflektieren. 	
17	Lehr-/Lernformen	Arbeiten im und am Medium, Blended Learning, Bearbeitung von veranstaltungsbegleitenden Skripten, Materialien und anderweitigen Aufgaben	
18	Literatur	Basisliteratur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.	