

1	SOB.25.010	Ästhetik – Bildung – Medien – Kunst		
2	Modultitel (englisch)	Aesthetics – Education – Media – Arts		
3	Verantwortlichkeiten	Prof. Dr. Matthias Tischer		
4	Credits	5		
5	Verwendbarkeit	SOB	weiterbildender, berufsbegleitender Bachelor Soziale Arbeit Pflichtmodul im 4. Semester	2025
6	Turnus und Dauer	startet jedes Sommersemester über ein Semester		
7	Voraussetzung	keine		
8	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten			
9	Benotung und Berechnung	Das Modul wird nicht benotet.		
10	Prüfungsleistung	AP 10	Präsentation im Umfang von ca. 10 Minuten	
			Die Art der Prüfungsleistung wird zu Beginn des jeweiligen Semesters durch die*den Prüfer*in bekannt gegeben	
11	Prüfungsvorleistung	Anwesenheitspflicht gemäß FPO		
12	Veranstaltungen und Arbeitsaufwand			
	Die Studierenden belegen folgende Pflichtveranstaltungen:			
I	SOB.25.010.10	Theorien und Übungen zur ästhetischen Bildung <i>Theories and Exercises on Aesthetic Education</i> Seminaristische Lehrveranstaltung, 1 SWS		16 h
II		Selbststudium (inkl. Prüfungsvorbereitung und Prüfung)		118 h
III		Studienzirkeltreffen		16 h
		Gesamt:		150 h
13	Lehrende	Kollegium / Lehrbeauftragte des Fachbereichs		
14	Unterrichtssprache	Deutsch		
15	Inhalte	In diesem Modul werden theoretische Grundlagen der ästhetischen Bildung verankert und mit ersten ästhetischen Erfahrungen verbunden. Historische und aktuelle Positionen des pädagogischen Arbeitens im Medium des Digitalen, der Bildenden Kunst, des Films, des Theaters und der Performance sowie der Literatur und Musik werden gekoppelt mit grundlegenden Positionen aus philosophischer Ästhetik, Kunst- und Medienpädagogik sowie der Kulturosoziologie.		
		Die Inhalte aus der seminaristischen Lehrveranstaltung werden im Studienzirkel am Beispiel eines Arbeitsfeldes sinnlich erfahrbar gemacht sowie gefestigt und an einem praktischen Beispiel dargestellt.		
16	Lernziele/-ergebnisse	Die Studierenden • verfügen über grundlegende Begriffe aus den Bereichen Ästhetik, Bildung, Medien und Kunst, • haben erste Erfahrungen im Bereich der ästhetischen Bildung und im Umgang mit den Künsten gesammelt, • haben Bezüge zwischen Theorie und Praxis im Bereich der ästhetischen Bildung sinnlich-rational erlebt, • verfügen über die theoretisch-praktischen Grundlagen für weiterführende praktische Anwendungen in dem Bereich der Künste und Medien sowie für die Vertiefung des kulturwissenschaftlichen Verständnisses ihrer Arbeitsfelder und können kritisch in den Studienzirkeln die gesammelten Erfahrungen reflektieren.		

- ¹⁷ Lehr-/Lernformen Arbeiten im und am Medium, Blended Learning, Bearbeitung von veranstaltungs-
begleitenden Skripten, Materialien und anderweitigen Aufgaben
- ¹⁸ Literatur Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.